

Вечер в литературной гостиной, посвященный 125-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Классы: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Цель: Обобщить знания о жизни и творчестве поэта, воспитывать чувство гордости за Родину, развивать слуховую и зрительную память.

Оформление сцены: Портрет Сергея Есенина, книжная выставка. Стулья расставлены полукругом.

Сбор участников, в актовом зале школы. В актовом зале звучат песни на стихи Сергея Есенина. Фотографии Есенина в разные периоды жизни и творчества.

Ход праздника

Добрый вечер, дорогие друзья! Приглашаем вас в нашу литературную гостиную.

Ведущий 1:

«Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом
Точно серебром...»

Многим из вас знакомы эти строчки. Родился поэт в селе Константиново в 1895 году в крестьянской семье. Отец – Александр Никитич, мать – Татьяна Федоровна. Село это расположено на холмистом берегу реки Оки, недалеко от старинного города Рязани. До наших дней сохранился дом родителей поэта, амбар в котором мальчишкой начал писать стихотворения Сергей Есенин. Здесь, на этих просторах, прошло счастливое детство Сергея Есенина. Живой, спокойный, веселый, общительный. Хорош собой. С отличием закончил Константиновское четырёхгодичное училище, получил профессию учителя грамоты.

Ведущий 2:

«О, край разливов грозных
И тихих вешних сил,
Здесь по заре и звездам
Я школу проходил...».

Детство – это школа любви к отчему краю, к людям, ко всему живому в мире. На страницах есенинской лирики можно встретить описание природы всех времён года. Любимым временем года у поэта была осень. «Я кровью люблю это слово», - писал поэт.

Стихотворение «Осень».

Осень
Тихо в чаще можжевеля по обрыву.
Осень, рыжая кобыла, чешет гривы.
Над речным покровом берегов
Слышен синий лязг ее подков.
Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным
И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримому Христу.

Ведущий 2.

Послушайте отрывок песни на стихотворение Сергея Есенина «Отговорила роща золотая.....».

/Исполняется куплет песни.

Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в этом мире странник –
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Ведущий 3.

В стихах Есенина складывается особое есенинское видение природы: растения, явления природы очеловечиваются поэтом, образуя вместе с людьми гармоничный, целостный, прекрасный мир.

Немало стихов посвятил Сергей Есенин природе зимой. Первое напечатанное стихотворение Сергея Есенина в московском детском журнале в 1914 году стихотворение «Береза».

Береза
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Ведущий 3

. Зима в стихотворениях Есенина живет, может разговаривать, это прекрасная, красивая, но холодная красавица.

Стихотворение «Поёт зима – аукает...»

Поёт зима – аукает
Поёт зима – аукает
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как дети сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильнее.
И дремлют пташки
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

Ведущий 1.

Стихотворения Есенина живописны, читаешь строки и перед тобой картина, написанная радужными красками. Отрывок из стихотворения с зимним названием «Эх вы, сани!»

Эх вы, сани! А кони, кони!..
Эх вы, сани! А кони, кони!
Видно, черт их на землю принес.
В залихватском степном разгоне
Колокольчик хохочет до слез.

Ни луны, ни собачьего лая
В далеке, в стороне, в пустыре.
Поддержись, моя жизнь удалая,
Я еще не навек постарел.

Пой, ямщик, вперекор этой ночи, –
Хочешь, сам я тебе подпою
Про лукавые девичьи очи,
Про веселую юность мою.

Ведущий 2.

Сергей Есенин всегда писал о том, что видел, пережил, прочувствовал. Самой сильной чертой его поэтического дарования было умение словом рисовать картины русской природы. Он умел находить удивительные сравнения для деревьев, небесных светил и природных явлений. Отрывок стихотворения «Мелколесье. Степь и дали...»

Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.
Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.
Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мерзлые осин.
У меня отец – крестьянин,
Ну а я – крестьянский сын.
Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.

Ведущий 3.

В стихотворениях Сергея Есенина русская природа прекрасна в любое время года.

Весенний вечер

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые.
Рог золотой выплывает луны.

Запад подернулся лентой розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дороною в чаще березовой
Песню любви затянул соловей.

Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звезды далекие
И улыбается небу земля.

Ведущий 3.

Поэт умел рассказать о пробуждений природы утром. В стихотворении «С добрым утром» поэт чудесным образом показывает пробуждение природы. Природа оживает, радостно встречает новый день.

С добрым утром!

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

Ведущий 3.

Сергей Есенин трогательно и нежно описывает свою любовь ко всему, что его окружало. Мы с вами читали стихи Есенина на уроках, участвовали в конкурсе. Но творчество русского поэта интересно людям разного возраста. Многие перечитывают его стихи в минуты радости, грусти...

Послушайте стихотворение «Собаке Качалова»

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такую милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Ведущий 1.

В жизни человека, а поэта в особенности, есть разочарования, обиды, расставание с любимым человеком. Стихотворение, посвященное первой любви.

«Не бродить, не мять в кустах багряных...»
Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных

Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.

Зёрна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук.
Но остался в складках смятой шали
Запах мёда от невинных рук.

В тихий час, когда заря на крыше,
Как котёнок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Всё ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи –
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

Ведущий 2.

Самая первая любовь человека – это любовь к матери. Мама – самое дорогое для каждого человека. Сергей Есенин посвятил своей матери много строк.

«Я вспомнил, тебя, дорогую
Моя одряхлевшая мать...».
«Лишь немного глаза я прикрою –
Вижу вновь дорогие черты...».

Отрывок стихотворения Сергея Есенина «Письмо матери»

«Ты жива ещё, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что часто ходишь на дорогу
Старомодном ветхом шушуне....»

Ведущий 1.

Стихотворение «Молитва матери».

Молитва матери
На краю деревни старая избушка,
Там перед иконой молится старушка.

Молится старушка, сына поминает,
Сын в краю далеком родину спасает.

Молится старушка, утирает слезы,
А в глазах усталых расцветают грезы.
Видит она поле, это поле боя,
Сына видит в поле – павшего героя.
На груди широкой запеклася рана,
Сжали руки знамя вражеского стана.
И от счастья с горем вся она застыла,
Голову седую на руки склонила.
И закрыли брови редкие сединки,
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

Ведущий 2.

Сергей Есенин очень любил свою Родину – Россию. В своих стихах поэт предстаёт перед нами как пламенный патриот. В стихотворении «Гой ты, Русь моя родная...», написанном в стиле народной заливчатской песни, поэт кричит на всю страну.

Сейчас прозвучит фрагмент стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная»

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты – в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

Ведущий 2.

Поэт не представляет своей жизни без бескрайних просторов лугов, полей и лесов. В трудные минуты жизни воспоминания о любимых уголках природы согревают душу и придают силы поэту. Поэт мечтает, после себя оставить достойную своей Родины песню, чтобы живущие ощутили притягательную силу родных мест.

Ведущий 1.

«Быть поэтом – это значит то же,
Если правды жизни не нарушить,
Рубцевать себя по нежной коже,
Кровью чувств ласкать чужие души».

Так Есенин видел предназначение поэта в этом меняющемся мире.

«...Но, обреченный на гоненье,
Еще я долго буду петь...
Чтоб и мое степное пенье
Сумело бронзой прозвенеть...»

Ведущий 3.

Для него не было никаких ценностей в жизни, кроме его стихов. Все его выходки, бравады вызывались только желанием заполнить пустоту жизни от одного стихотворения до другого.

Ведущий 1.

Есенин – визитная карточка России. Его стихи находят живой отклик в наших душах. Все прочувственное им, прожитое за короткую жизнь, он превратил в шедевры поэзии. Он воспел землю, плененный ею, воспел любовь как счастье, и счастье как любовь. Многие российские поэты посвящали Сергею Есенину стихи. Представляю Вам стихотворение Брауна Николая Николаевича:

«В этом имени слово «есень»,
Осень, ясень, осенний цвет.
Что-то есть в нём от русских песен –
Поднебесье, тихие веси,
Сень берёз и синь – рассвет.
Что-то есть в нём от весенней
Грусти, юности, чистоты...
Только скажут: «Сергей Есенин» –
Всея России встают черты!»

Ведущий 2. Стихотворение Татьяны Смертиной:

Тоскуют, тоскуют берёзы!
Осенним исходят дождем.
И жёлтые листья, как слёзы,
Роняют и ночью и днём.
Дрожат от мороза под утро
И вдруг замирают в забвеньи.
И шепчут тоскливо кому-то:
«Есенин, Есенин, Есенин...»

Ведущий 3.

Закончить вечер хочется словами Сергея Есенина из стихотворения «Русь советская»:

«Цветите, юные! И здоровейте телом!
У вас иная жизнь, у вас другой напев.
А я пойду один к неведомым пределам,
Душой бунтующей навеки присмирив.»