



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ



Вебинар для учителей русского языка и литературы

«Актуальные вопросы обучения написанию сочинения: эффективные методики; опыт субъектов Российской Федерации; использование результатов анализа итогового сочинения»

6 октября 2020 г.

Выводы и закономерности по итогам анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года, итоги анкетирования ОИВ (региональный опыт анализа сочинений, использования его результатов и меры по повышению качества обучения русскому языку совместно с общественными профессиональными организациями)

Сергей Александрович Зинин – профессор кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор педагогических наук

Работы 2020 года по анализу результатов итогового сочинения и проблем, связанных с подготовкой к сочинению, с процедурой его проведения

➤ **статистический анализ** результатов итогового сочинения (в сравнении с результатами 4 предыдущих лет) всей страны и каждого субъекта РФ

➤ **аспектный выборочный анализ 2650 итоговых сочинений** всех субъектов РФ по направлениям

- 1) Выполнение требования № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения» и условий критериев № 1 «Соответствие теме»; № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» и № 4 «Качество письменной речи»
- 2) Отражение в сочинении отношения участника к этико-нравственным, философским, социальным вопросам и общепринятым нормам.
- 3) Проявление нестандартности, самобытность, неординарности в сочинениях
- 4) Использование в итоговом сочинении шаблонов, риторических клише.

➤ **анкетирование** всех субъектов РФ по трем комплексам вопросов:

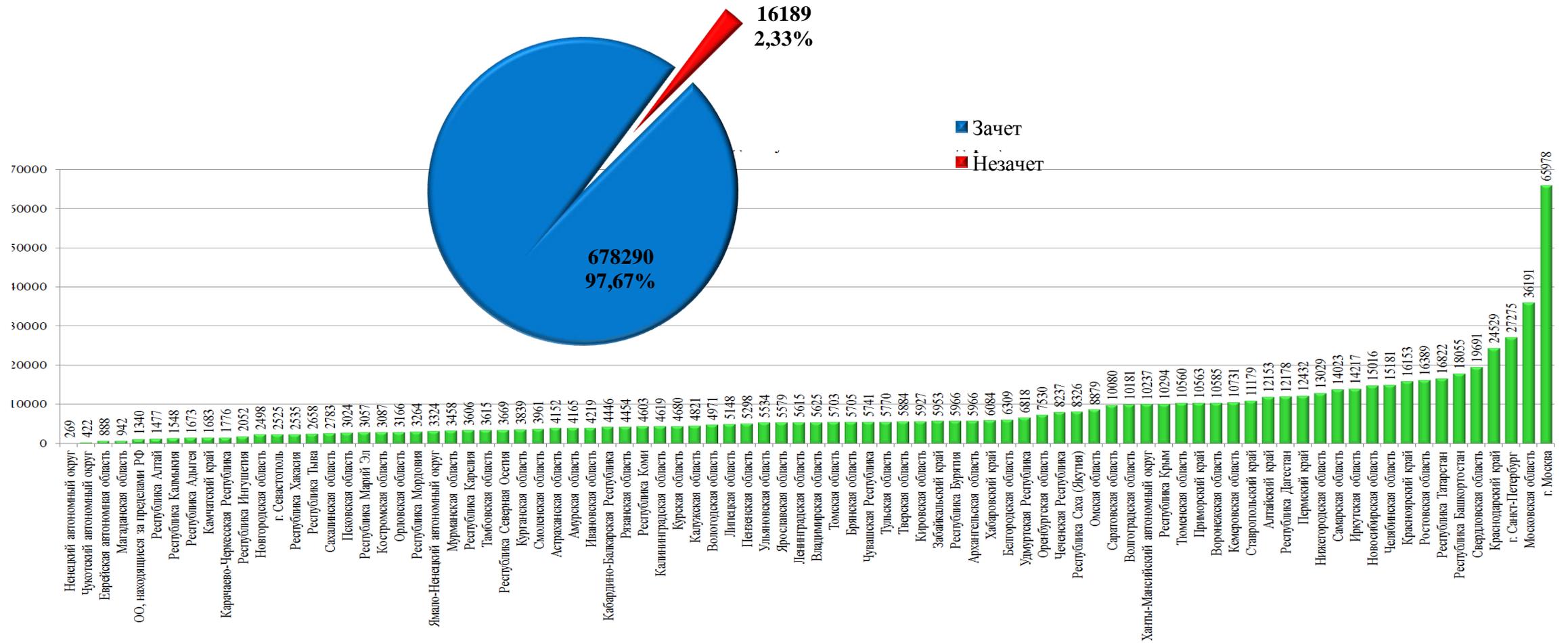
- 1) опыт работы по обучению написанию сочинения
- 2) опыт работы по организации проведения анализа результатов итогового сочинения и способы использования полученных результатов анализа
- 3) меры по повышению качества обучения русскому языку совместно с общественными профессиональными организациям

По обобщенным результатам работ сформулированы **выводы и закономерности**

Выводы и закономерности по итогам анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года

Итоговый результат 694 588 участников

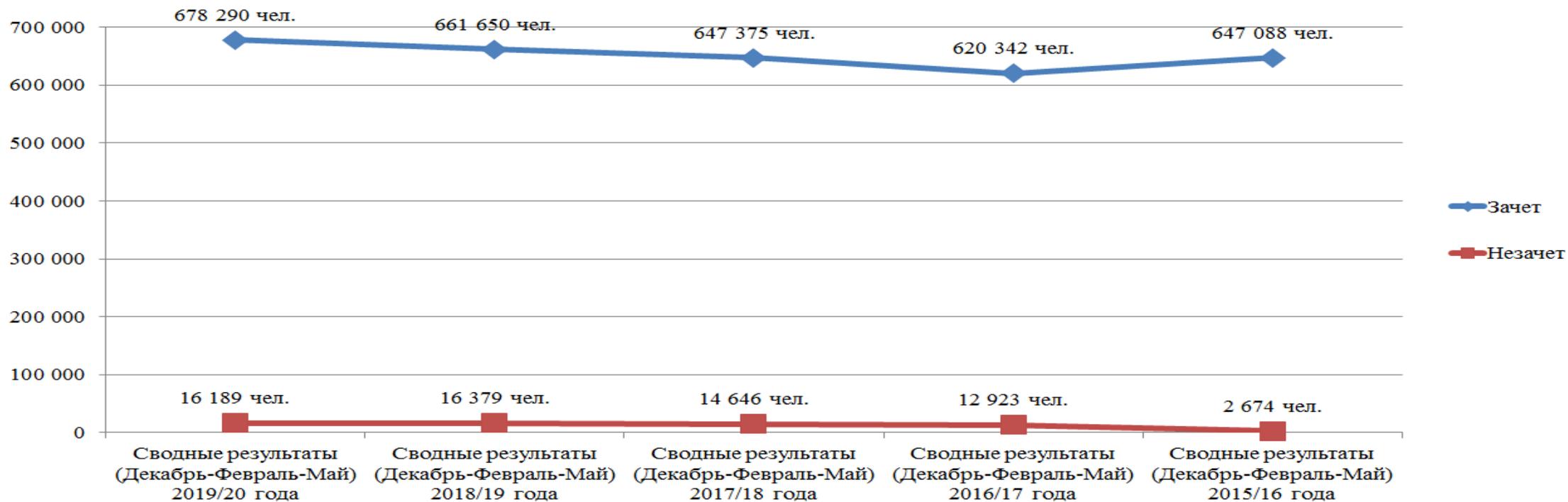
Итоговое сочинение 2019/20 учебного года
СВОДНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
(ДЕКАБРЬ-ФЕВРАЛЬ--МАЙ-ИЮНЬ)
число участников, получивших зачет



Выводы и закономерности по итогам анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года

Общий результат за 5 лет

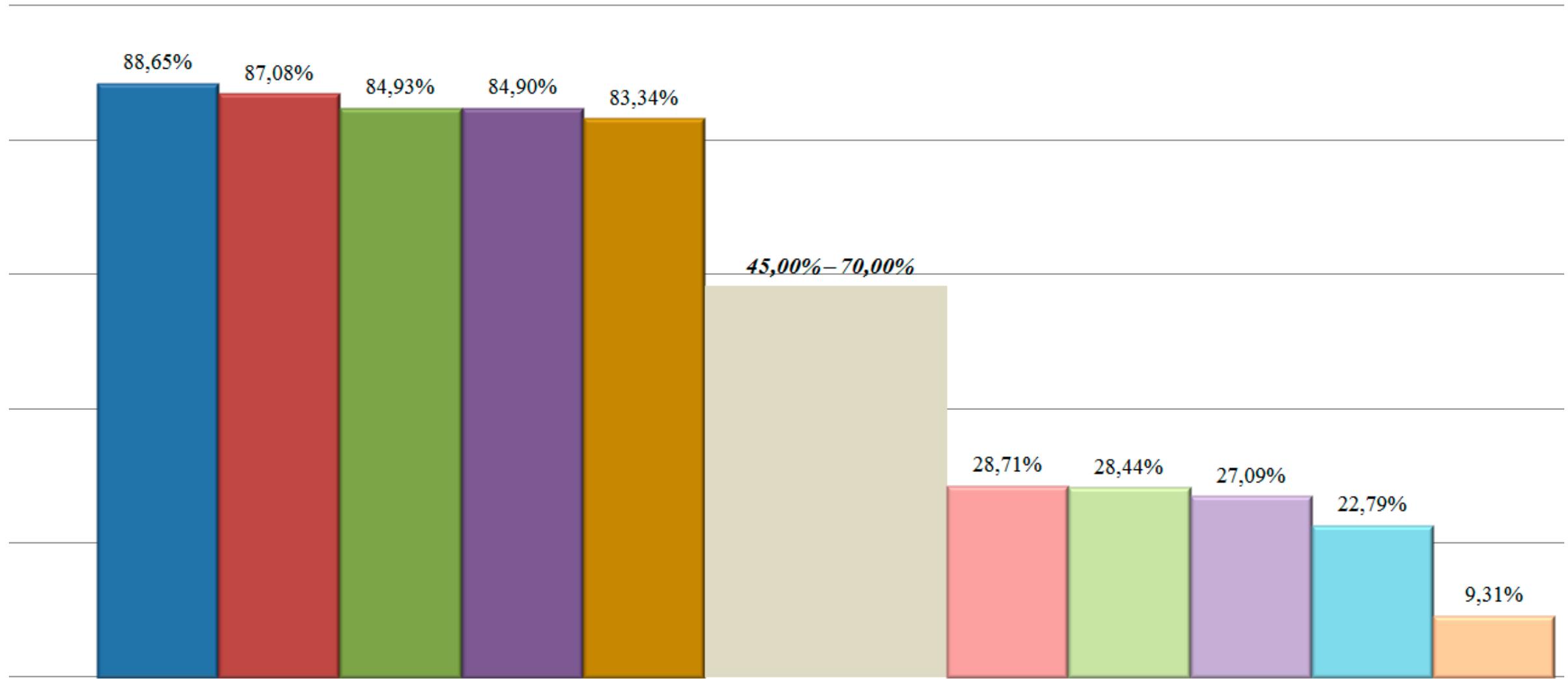
Число участников, получивших зачет и незачет
(сводные результаты)





Выводы и закономерности по итогам анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года

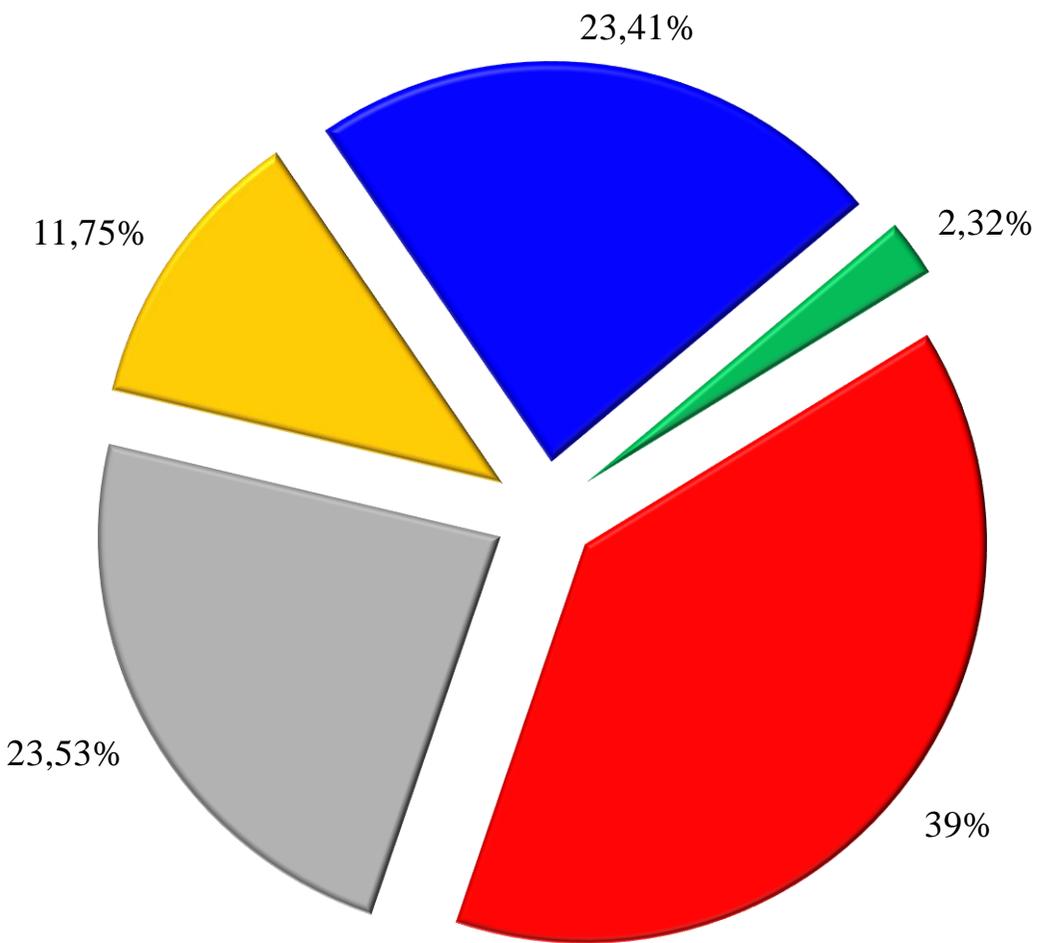
Процент участников, получивших зачет по всем 5 критериям в 2019/20 учебном году



Выводы и закономерности по итогам анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года

Выбор тем

% участников, выбравших направление



- 1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги
- 2. Надежда и отчаяние
- 3. Добро и зло
- 4. Гордость и смирение
- 5. Он и она

- **Массовый выбор:** Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»; А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»; Н.В. Гоголь «Шинель», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Л. Н. Толстой «Война и мир», А.Грин «Алые паруса», М.Горький «Старуха Изергиль», «На дне»; М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», А.П. Платонов «Юшка», А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Чудесный доктор»; А.И. Солженицын «Матренин двор»; В.Г.Распутин «Уроки французского», М.А. Шолохов «Судьба человека»
- **Предпочтение произведениям малых эпических жанров** (рассказы, повести)
- **Парность привлеченных произведений:** «Матренин двор»+«Юшка»; «На дне»+«Преступление и наказание»; «Чудесный доктор»+«Уроки французского» и т.д.
- **Редки обращения к произведениям вне образовательной программы**, к произведениям современной отечественной литературы и зарубежной литературы
- **Не привлекаются** дневники, мемуары, публицистика, философская литература, произведения устного народного творчества, лирическая поэзия

Выводы и закономерности по итогам анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года

Особенности раскрытия тем

Выпускники с низким уровнем образовательной подготовки создают сочинения по заданному алгоритму, используют шаблоны, скованы в построении развернутых самостоятельных суждений, подменяют рассуждения пересказом эпизодов. Темы могут быть разные, а шаблон единый.

Верно ли, что надежда делает человека сильнее?

Каждый, по-своему отвечает на этот вопрос. Я считаю, что надежда делает человека сильнее. Если человек столкнулся с какой-либо проблемой, важно, чтобы с ним рядом был кто-то, кто поможет и велит надежду. Думаю, надежда, это значит идти вперед, не опускать руки, верить, что все еще будет, что несмотря на все жизненные ситуации у нас все еще будет.

Всегда ли он достоин ее?

Из покоя веков философы и другие ученые изучают происхождение такого чувства, как любовь. Каждый по своему отвечает на этот вопрос. Но что же такое любовь? Это одно из самых прекрасных и ценных чувств, которое можно зародить в душе человека. Но каждый ли достоин любви?

Выводы и закономерности по итогам анализа на федеральном уровне итогового сочинения 2019/2020 учебного года

Особенности раскрытия тем

Выпускники с хорошей образовательной подготовкой умеют создавать самостоятельный полноформатный связный текст, выбирать убедительный путь раскрытия темы, обогащать и углублять исходный тезис дополнительными смыслами, подбирать литературный материал не только как иллюстрацию к тезису, но и как логическое продолжение собственных рассуждений в литературном контексте (у хорошо подготовленных выпускников литературный материал не «прилагается» к собственным рассуждениям, а продолжает их и приводит к конкретным обобщениям).

211 "Верно ли, что надежда делает человека сильнее?"

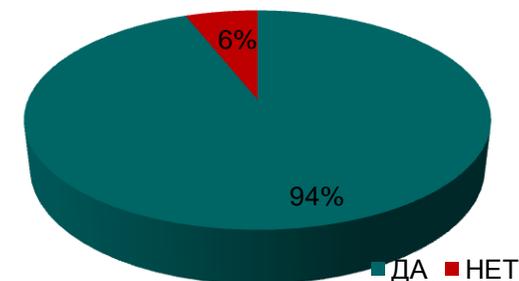
Что есть отчаяние, и что есть надежда? Первое — это безысходность, упадок, отсутствие в человеке стремления к действию, к какой-либо борьбе. Отчаявшийся не чувствует радости, восторга или удивления. Всё в его глазах умерло. Он пришёл к осознанию полной бессмысленности собственного существования и уверен, что чуда уже не произойдёт, что дальше уже ничего нет. Второе, напротив, — это уверенность в удачном будущем, иррациональное ожидание всего самого лучшего и совершенного. Надежда вдохновляет человека, наполняет каждое мгновение его жизни глубоким смыслом, позволяя идти до последнего, до самого счастливого или рокового конца. Безусловно, надежда дарит веру, но способна ли она сделать человека сильнее?

Региональный опыт анализа сочинений

Основания для выборочной перепроверки

Проводилась ли выборочная перепроверка
итогового сочинения?

80 субъектов: ДА



✓ **случайная выборка** образовательных организаций из каждого муниципального образования

✓ **медальная тема**

сочинения потенциальных медалистов

сочинения из образовательных организаций, чьи выпускники в течение 2 лет получали медаль «За особые успехи в учении», но не набирали минимальный балл ЕГЭ по одному и более экзаменам по выбору

✓ **Невысокий уровень образовательной подготовки выпускников**

работы выпускников, пересдававших итоговое сочинение

сочинения, получившие «зачет» в целом и «незачет» по критерию «Грамотность»

✓ **Направления особого контроля образовательных организаций**

✓ высок процент сочинений, получивших «незачет» (внимание организациям с повышенным статусом, негосударственным образовательным организациям)

✓ включены ФИОКО в перечень школ с необъективными результатами

✓ имеют признаки завышенных результатов по итогам ГИА-9

✓ имеют обращения о некорректном оценивании итогового сочинения

✓ имеют низкие образовательные результаты, но показывают высокий результат по итоговому сочинению (90-100% выпускников получили "зачет" по всем критериям)

Итоги анкетирования ОИВ

Меры по повышению качества обучения русскому языку совместно с общественными профессиональными организациями

➤ **Общественные профессиональные организации**

- ✓ Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
- ✓ Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)
- ✓ Общество русской словесности
- ✓ Региональные и всероссийские ассоциации учителей русского языка и литературы (например, АССУЛ)
- ✓ районные и городские учебно-методические объединения
- ✓ региональные и общероссийские общественные организации "Ассоциация родителей"; профессиональные сообщества выпускников гуманитарных факультетов вузов; сетевые сообщества учителей русского языка и литературы; союзы писателей

➤ **Направленность мероприятий**

- ✓ популяризация чтения,
- ✓ воспитание бережного отношения к русскому языку, как для обучающихся, так и для учителей

➤ **Мероприятия**

- ✓ читательские конференции, тематические дискуссии, литературные гостиные, поэтические вечера, занятия в театральной студии, сотрудничество с местным театром, музеем, библиотекой; посещение спектаклей, лекций, бесед, обучающих семинаров
- ✓ тотальный диктант
- ✓ творческие конкурсы (конкурсы совместно с писательской общественной организацией Союза писателей России, лингвистические олимпиады, конкурсы чтецов, конкурс проектов по литературе и русскому языку, лингвистическая игра по культуре речи, гуманитарные гимназические чтения, региональный чемпионат России по чтению вслух «Страница- 20» и др.
- ✓ мероприятия для учителей: консультативные и координационные советы, пролонгированный методический консалтинг как в индивидуальном формате, так и в контексте коллективного сетевого взаимодействия; популяризация успешного педагогического опыта, заседания ассоциаций предметников, вебинары с приглашением представителей разных общественно-профессиональных организаций, онлайн сессии для педагогов с ведущими преподавателями вузов по актуальным вопросам изучения русского языка и русской культуры, круглые столы, методические семинары, педагогические мастерские, мастер-классы, открытые уроки, региональные профессиональные конкурсы методических материалов и разработок (в том числе по детской литературе; тематических краткосрочные курсы повышения квалификации учителей русского языка и литературы по формированию и совершенствованию навыков письменной связной речи