

# 120 лет со дня рождения Марины Цветаевой



*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.*

**Благословляю того, кто изобрел  
глобус — за то, что я могу сразу этими  
двумя руками обнять весь земной  
шар — со всеми моими любимыми!**

В черном небе слова начертаны —  
И ослепли глаза прекрасные...  
И не страшно нам ложе смертное,  
И не сладко нам ложе страстное.  
В поте — пишуций, в поте — пашущий!  
Нам знакомо иное рвение:  
Легкий огонь, над кудрями пляшущий, —  
Дуновение вдохновения

Весь мир вспоминает Марину Цветаеву

✓ Поэзия Цветаевой представляет собой беспощадную обнаженность чувств, остроту пронзительной мысли, стремительный бег в тайную суть вещей.

Ты, чьи сны еще непробудны,  
Чьи движенья еще тихи,  
В переулок сходи Трехпрудный,  
Если любишь мои стихи.

О, как солнечно и как звездно  
Начат жизненный первый том,  
Умоляю — пока не поздно,  
Приходи посмотреть наш дом!

Будет скоро тот мир погублен,  
Погляди на него тайком,  
Пока тополь еще не срублен  
И не продан еще наш дом.

Этот тополь! Под ним ютятся  
Наши детские вечера.  
Этот тополь среди акаций  
Цвета пепла и серебра.

Умоляю - пока не поздно,  
Приходи посмотреть наш дом!  
Этот мир невооруженно-чуждый  
Ты застанешь еще, спеши!

В переулок сходи Трехпрудный,  
В эту душу моей души.

Уже с 6 лет Марина начала писать стихи, причем на трех языках - русском, французском, немецком. Свой первый сборник стихов "Вечерний альбом" она опубликовала на свои собственные деньги в 1910 году, когда ей было всего 18 лет. В 1913-м в свет выходит еще один сборник "Из двух книг". Цветаева написала цикл "Лебединый стан" про годы гражданской войны

Марина Цветаева в 1930-е

В эмиграции Цветаева активно сотрудничала с литературными журналами, пыталась публиковаться, переводить, но еле сводила концы с концами. В середине 1930-х был даже организован "Комитет помощи Марине Цветаевой", в который вошел ряд известных писателей. Цветаева писала о трудности своего положения: "Все меня выталкивает в Россию, в которую я ехать не могу. Здесь я не нужна. Там я невозможна".

Марина Цветаева с сыном, Версаль. 1930 год

Дома до звезд, а небо ниже,  
Земля в чаду ему близка.  
В большем и радостном Париже  
Все та же тайная тоска.

Шумны вечерние бульвары,  
Последний луч зари угас.  
Везде, везде все пары, пары,  
Дрожанье губ и дерзость глаз.

Я здесь одна. К стволу каштана

*Прильнуть так сладко голове!  
И в сердце плачет стих Ростана  
Как там, в покинутой Москве.*

Один из самых известных поэтов Серебряного века, Марина Ивановна Цветаева не получила должного признания при жизни. Социалистическим идеалам она была противопоказана. Не оказалась она своей и для русской зарубежной культуры. Возрождение поэзии Марины Цветаевой для нас началось только в 1960 годы.

К гениальной личности и гениальному творчеству Марины Цветаевой невозможно быть равнодушным. Она затягивает в свои миры, образы, страсти, в вечный роман с собственной душой. Опалает огнём, уносит ураганом.

<http://www.ria.ru/photolents/>

*Пять стихотворений о любви от Виро*

*С. Эфрон и М. Цветаева в Крыму*

120 лет со дня рождения одной из самых знаменитых русских поэтесс Марины Цветаевой, чьи произведения стали настоящим достоянием отечественной литературы XX века. В честь этой знаменательной даты мы решили вспомнить некоторые из ее лучших стихотворений, посвященных темам любви, преданности и горечи утрат.

\*\*\*

*Никто ничего не отнял!  
Мне сладостно, что мы врозь.  
Целую Вас — через сотни  
Разъединяющих верст.*

*Я знаю, наш дар — неравен,  
Мой голос впервые — тих.  
Что вам, молодой Державин,  
Мой невоспитанный стих!*

*На страшный полет крещу Вас:  
Лети, молодой орел!  
Ты солнце стерпел, не щурясь,  
Юный ли взгляд мой тяжел?*

*Нежней и бесповоротней  
Никто не глядел Вам вслед...  
Целую Вас — через сотни  
Разъединяющих лет.*

*Сёстры Цветаевы и С. Эфрон*

\*\*\*

*Ты, меня любивший фальшью  
Истины — и правдой лжи,  
Ты, меня любивший — дальше  
Некуда! — За рубежи!*

*Ты, меня любивший дольше  
Времени. — Десницы взмах! —  
Ты меня не любишь больше:  
Истина в пяти словах.*

\*\*\*

*Вот опять окно,  
Где опять не спят.  
Может — пьют вино,  
Может — так сидят.  
Или просто — рук  
Не разнимут двое.  
В каждом доме, друг,  
Есть окно такое.*

*Не от свеч, от ламп темнота зажглась:  
От бессонных глаз!*

*Крик разлук и встреч —  
Ты, окно в ночи!  
Может — сотни свеч,  
Может — три свечи...  
Нет и нет уму*

Моему покоя.  
И в моем дому  
Завелось такое.

Помолись, дружок, за бессонный дом,  
За окно с огнем!

\*\*\*

Повторю в канун разлуки,  
Под конец любви,  
Что любила эти руки  
Властные твои

И глаза — кого — кого-то  
Взглядом не дарят! —  
Требующие отчета  
За случайный взгляд.

Всю тебя с твоей треклятой  
Страстью — видит Бог! —  
Требующую расплаты  
За случайный вздох.

И еще скажу устало,  
— Слушать не спеши! —  
Что твоя душа мне встала  
Поперек души.

И еще тебе скажу я:  
— Все равно — канун! —  
Этот рот до поцелуя  
Твоего был юн.

Взгляд — до взгляда — смел и светел,  
Сердце — лет пяти...  
Счастлив, кто тебя не встретил  
На своем пути.

Семья после рождения сына Георгия, Вишеноры 1925

\*\*\*

Уж сколько их упало в эту бездну,  
Разверзтую вдали!  
Настанет день, когда и я исчезну  
С поверхности земли.

Застынет все, что пело и боролось,  
Сияло и рвалось.  
И зелень глаз моих, и нежный голос,  
И золото волос.

И будет жизнь с ее насущным хлебом,  
С забывчивостью дня.  
И будет все — как будто бы под небом  
И не было меня!

Изменчивой, как дети, в каждой мине,  
И так недолго злой,  
Любившей час, когда дрова в камине  
Становятся золой.

Виолончель, и кавалькады в чаще,  
И колокол в селе...  
— Меня, такой живой и настоящей  
На ласковой земле!

К вам всем — что мне, ни в чем не знавшей меры,  
Чужие и свои?! —  
Я обращаюсь с требованьем веры  
И с просьбой о любви.

И день и ночь, и письменно и устно:  
За правду да и нет,

*За то, что мне так часто — слишком грустно  
И только двадцать лет,*

*За то, что мне прямая неизбежность —  
Прощение обид,  
За всю мою безудержную нежность  
И слишком гордый вид,*

*За быстроту стремительных событий,  
За правду, за игру...  
— Послушайте! — Еще меня любите  
За то, что я умру.*

Вуго Подготовила: Юлия Дьяченко

*Марина Цветаева с сыном Георгием. 1935 год*

*"Кто создан из камня, кто создан из глины, - /А я серебрюсь и сверкаю!/ Мне дело - измена, мне имя -  
Марина, /Я - брэнная пена морская, - осознание собственной уникальности и обособленности она пронесла  
через всю жизнь, и всегда оставалась верна выбранному девизу. - Единственная обязанность на земле  
человека - правда всего существа".*



Марина с дочерью Ариадной, 1916



Сёстры Цветаевы и С.Эфрон



Группа:  
Модераторы  
Сообщений: 3218  
Статус: Offline



С.Эфрон и М.Цветаева в Крыму