

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №8" г.Кизилорт**



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №8
И.С.Абакаров

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Моделирование и конструирование из бумаги»
(аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование)
для 6 класса**

Мусаева Исита Зелимхановна

2022г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
1-ый год обучения. Модуль “Аппликация”	6
2-ой год обучения. Модуль “Оригами”	8
3-ий год обучения. Модуль “Конструирование, бумагопластика”	10
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	12
4. Мониторинг образовательных результатов.....	13
Список информационных источников	14
Приложение №1	
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Моделирование и конструирование из бумаги*» имеет **техническую направленность**, соответствует **начальному уровню** образования.

Программа составлена с учетом Концепции развития дополнительного образования детей, изучен современный опыт педагогов дополнительного образования и апробированные дополнительные общеразвивающие программы технической направленности, а также за основу положен многолетний практический опыт педагога дополнительного образования - составителя программы.

Программа «Моделирование и конструирование из бумаги» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, объекты арт-дизайна, дизайн-проекты.

Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.

Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному".

В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы: создание условий для формирования мотивации к занятию техническим творчеством у детей младшего и среднего школьного возраста.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, и их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- познакомить с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей;
- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;

- познакомить с элементами художественного конструирования.

Развивающие:

- развитие интереса к моделированию и конструированию;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству конструктора, дизайнера;
- развитие способностей к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерировании идей;
- развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать проектные, изобретательские задачи;
- развивать у учащихся техническое, образное, пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие и уважение, как к своему и чужому труду;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;

Предлагаемая концепция программы базируется на важнейших дидактических принципах, таких как системность, доступность, последовательность, наглядность, интегративность.

Режим занятий:

Периодичность: 2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность занятия составляет 45 минут. Между занятиями перемена 10 мин.

Количество часов в год: 144

Срок реализации программы: 3 года

Форма обучения - очная. Дети занимаются в коллективе на добровольной основе, по заявлению родителей. Программа учитывает особенности детей младшего школьного возраста и ориентирована на учащихся 7 -11 лет, без специальной подготовки. Группы комплектуются в соответствии с возрастом воспитанников. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 12-15 человек.

Основная форма занятия - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органично сочетаются индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.

В процессе обучения также могут быть использованы разнообразные формы организации образовательного процесса:

- Учебно - практические занятия, итоговые занятия;
- Конкурсы авторских работ внутри объединения, выставки;
- Проведение мастер - классов;
- Творческие встречи с интересными людьми, профессионалами, другими коллективами;
- Экскурсии на выставки технического и декоративно-прикладного творчества, в библиотеки и т.п.

Содержание программы ежегодно может корректироваться в рамках учебно-тематического планирования. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий. В процессе обучения возможна корректировка сложности заданий, использование разнообразных форм организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, имеющегося у них опыта и различной скорости, и степени усвоения учебного материала.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года дети должны овладеть:

- практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

В конце второго года обучения дети должны:

- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

В конце третьего года обучения дети должны:

- знать технику безопасности при работе с инструментами;
- твердо освоить алгоритм действий по образцу;
- работать аккуратно;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных и личных работ.

Показатели для определения ЗУН.

Обязательным условием реализации является демонстрация достижений учащихся: в течение учебного года в папке накапливаются все поделки, сделанные своими руками и в конце года можно увидеть результат работы.

Знание основных понятий	-композиция - цветовая гамма
Умения и навыки	-умение держать карандаш, ножницы -умение обводить по контуру -умение вырезать прямые и изогнутые линии -умение складывать и сгибать бумагу -умение равномерно наносить слой клея
Личностное развитие	-терпение -самоконтроль -интерес к занятиям -аккуратность -умение организовать своё рабочее место

Критерии оценки:

- «5» - ребенок самостоятельно справляется с заданием;
- «4» - ребенок прибегает к помощи взрослых;
- «3» - ребенок пытается что-то сделать, но его постоянно нужно направлять и помогать

2.

Учебно-тематический план.Модуль «Аппликация»

I-ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Удивительная бумага.	4			
2.1	Из истории бумаги.		1		
2.2	Свойства и виды бумаги.		1	2	
3.0	Конструирование.	28			
3.1	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.		1	13	
3.2	Конструирование из геометрических фигур.		1	13	
4.0	Аппликация.	56			Контр., урок
4.1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.		1	10	
4.2	Симметричное вырезание.		1	10	
4.2	Мозаичная техника.		1	14	
4.3	Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная).		1	14	
4.4	Полуобъёмная аппликация.		1	7	Сам., работа
5.0	Праздники и подготовка к ним.	48			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	30	
5.2	Тематические праздники.		3	12	
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Итого: 144

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой, резакон;
- аккуратность в выполнении задания; -освоить алгоритм действий по образцу:
 - а) выбор материала, подбор цветовой гаммы;
 - б) четко обвести трафарет с учетом экономичного расхода бумаги, картона;
 - в) вырезать;
 - г) предварительный сбор изделия (коррекция отдельных деталей, цвета по необходимости)
 - д) склеить;
 - е) творческое «ноу-хау»
- уметь работать самостоятельно.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работ с бумагой.

Содержание: содержание курса. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места.

Формы занятий: экскурсия по зданию, кабинетам, беседа, демонстрация образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Удивительная бумага.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: свойства бумаги, история возникновения бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, её фактуре, свойствах, практическая работа, игра «Угадай свойство».

Задания: создание индивидуальных работ с использованием механических свойств бумаги «Осенний лес».

3. Конструирование.

Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: беседа, практическая работа, игра.

Задания: конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

4. Аппликация.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъёмная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Задания: «Автомобили» (способы скрепления деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полуобъёмная аппликация).

5. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

6. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

Модуль «Оригами»

2-

ой год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Как родилась бумага.	2			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Свойства бумаги и картона		1		
3.0	Базовые формы	22			
3.1	Оригами простое из цветной бумаги		1	7	
3.2	Оригами с элементами аппликации		1	6	
3.3	Изготовление изделия модели транспорта (ракета, пароход, автомобиль, лодка).		1	6	
4.0	Братья наши меньшие	18			Сам. работа
4.1	Изготовление моделей фигурок животных		1	8	
4.2	Изготовление моделей фигурок жителей подводного мира		1	8	
5.0	Мир цветов	28			
5.1	Изготовление моделей цветов		1	13	
5.2	Изготовление ваз для цветов.		1	13	
6.0	Шары «Ксудамы». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров	18	1	17	Контр., урок
7.0	Праздники и подготовка к ним.	48			
7.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	30	
7.2	Тематические праздники.			12	
8.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Итого: 144

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой;
- знать все базовые формы;
- уметь складывать базовые формы по памяти;
- уметь комментировать процесс складывания, применяя термины, принятые в оригами,
- самостоятельно складывать фигуры по чертежам;
- устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. *Введение*

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Задания: викторина по технике безопасности.

1. Как родилась бумага.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги .

Задания: создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

2. Базовые формы.

Цель: формировать интересовать к искусству оригами. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.

Содержание: понятие оригами базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

Задания: «Котятка», «Аквариумные рыбки», «Автомобиль» (базовые формы), «Букет», «Морские глубины», «Коробочки» и др.

4. Мир цветов.

Цель: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.

Содержание: выбор темы и выполнение работы.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры - викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа.

Задания: выполнение работ по темам: «цветы», «вазы для цветов».

5. Шары «Кусудамы».

Цель: научить поэтапно выполнять работу, развивать уверенность в своих силах, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание.

Содержание: выбор темы и выполнение. По завершению работы детям предлагается объединиться в группы, собрать шары и украсить помещение (класс).

Формы занятий: беседа, демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

Задания: выполнение работ по теме «Шары кусудамы» (от 6 модулей до 40)

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план
Модуль «Конструирование, бумагопластика»

3-ий год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Мир бумаги.	2			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Волшебные свойства бумаги		1		
3.0	Конструирование.	40			
3.1	Моделирование фигур с плоскими гранями		2	36	Самостоятельная работа
3.2	Знакомство со схематическими изображениями. Памятка бумажного конструктора.		1	1	
4.0	Бумагопластика.	38			
4.1	Знакомство со схематическими изображениями. Основные элементы бумагопластики. Работа с трафаретами.		1	9	
4.2	Изготовление изделий из цилиндра		1	6	
4.3	Азбука бумагопластики Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.) Художественные оформление простых работ.		1	9	
4.4	Ажурные шары (разрезы по прямой,наклонной, зигзагообразной, дугообразной линии)		1	10	Контр, урок
5.0	Праздники и подготовка к ним.	48			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	30	
5.2	Тематические праздники.			15	
.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	
			Итого: 144		

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, резакон, шилом, иглой, утюгом.

- уметь читать схемы.

Освоение алгоритма действий по образцу:

А) выбор материала, подбор цветовой гаммы.

Б) чётко обвести трафарет с учётом экономичного расхода бумаги, картона.

- В) если нужно что-то скопировать, надо переколоть все точки пересечений при помощи шила и соединить точки, соблюдая обозначения (пунктирные и сплошные линии)
- Г) вырезать
- Д) провести резак по линии сгиба, обозначенными пунктиром.
- Е) прогнуть бумагу по всем линиям сгиба, убедиться, что все они надрезаны
- Ж) склеить
- аккуратность в выполнении задания
 - устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. Введение.

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией, игры.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Мир бумаги.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги.

Задания: создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

2. Конструирование.

Цель: научить читать схематические изображения, освоить алгоритм действий, используя памятку бумажного конструктора.

Содержание: Моделирование фигур с плоскими гранями. Некоторые геометрические понятия.

Формы занятий: практическая работа, беседа с демонстрацией, выставка детских работ.

Задания: конструирование фигур с плоскими гранями: куб, тетраэдр, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр, звёзды. Самостоятельная работа: чудесные превращения кристаллов.

4. Бумагопластика.

Цель: научить выполнять объёмные и полуплоские композиции на основе свойств бумаги. Учить аккуратно работать, чётко выполнять изделие по схеме.

Содержание: простейшие способы работы в технике «Бумагопластика» (вырезание, гофрировка) различные виды обработки картона, правильное использование инструментов.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, упражнение на разминку пальцев, практическая работа, повторение правил работы с острыми предметами и памятки бумажного конструктора, выставка детских работ, практическая работа.

Задания: выполнение работ по темам: «цветы», «животные», «транспорт», «архитектура», «ажурные шары»

5. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

6. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию

Первый год обучения.

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Второй год обучения.

Этот год характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем "Оригами", "Бумагопластика". Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ.

Третий год обучения.

Содержание образования направлено на углубление, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков. Углубленное изучение бумагопластики и конструирования. Итогом работы является создание объемных композиций из бумаги и картона.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ИВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
 - работы воспитанников;
 - демонстрационные работы и образцы;
 - схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Занятия структурно выглядят так:

1. Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей).
2. Постановка цели занятия.
3. Организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии.
4. Анализ деятельности детей и самооценка.
5. Подведение итогов занятия.

Основные применяемые технологии:

1. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В.Давыдова.
2. Здоровьесберегающие технологии.
3. Компьютерные (новые информационные) технологии.
4. Личностно-ориентированное обучение.

4. Мониторинг образовательных результатов.

Цель мониторинга – определить динамику раскрытия творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе находится в приложении №1.

Список информационных источников

Для педагога:

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы.- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
5. Гин А.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
6. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2-х частях.-Ярославль. 2000.
8. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
9. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.- Ярославль, 1995.-59с.
- Ю.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с.
- 11 .Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993.
- 12.Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в У ДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).

Для детей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.- М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации.- М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары: Оригами.- М.: ТЕРРА- Книжный клуб; Издательство «Аким», 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома,- М.: Рольф Аким, 1999.
5. Ботермэнс Д. Модели из бумаги.- М.: Мир книги,- 2002.
6. Бумажная планета. Кристаллы. Акулы и скаты. Цветы .-М.: Аллегро-пресс,-1995.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги.- М.: Издательский домМСП, - 2001.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.-Ярославль: Академия развития,-2002.
9. Домашний уют своими руками.- Внешсигма,-1996.
- 10.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО Эдипресс-конлига». 2004. 11.Наши руки не для скуки. Домашний кукольный театр.- М: Росмэн,-1998. 12.Наши руки не для скуки . Игрушки.- М: Росмэн,- 1998. 13.Наши руки не для скуки. Оригами.- М: Росмэн,-1998. 14.Наши руки

не для скуки. Поделки.- М: Росмэн,-1998. 15.Пиллан Н. Цветы.- М.: Эксмо-пресс-2002. 16.Уроки детского творчества.- Внешсигма,-1996. 17.Фантазия.- Издательство « Скорпион»,-1994. 18.Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.: « Аст- пресс»,- 1998.
19.Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение,- 1990.

Приложение №1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		• Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		• Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	• Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование.
		• Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		• Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
2. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям.	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой);	1	Контрольное задание.
		• Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2	
		• Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	• Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание.
		• Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		• Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	• Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.
		• Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца);	2	
		• Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
3. Общеучебные	Самостоятельность в	• Минимальный уровень (обучающийся испытывает	1	Анализ.

<p>умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p>подборе и анализе литературы.</p>	<p>серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>2</p> <p>3</p>	<p>Исследовательские работы.</p>
<p>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место.</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>

3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 		Наблюдение.
3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно-хорошо-отлично.		Наблюдение.

