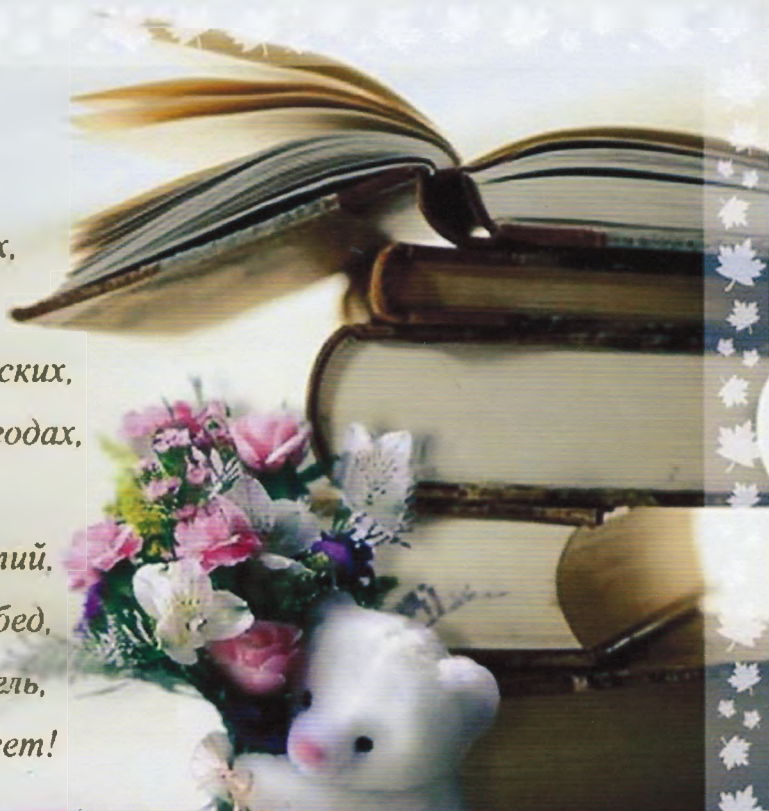


Творческий отчет

Строгим и ласковым,
Мудрым и чутким,
Тем, у кого седина на висках,
Тем, кто недавно из стен
институтских,
Тем, кто считается в средних годах,
Тем, кто поведал нам тайны
открытий,
Учит в труде добиваться побед,
Всем кому гордое имя - учитель,
Низкий поклон и горячий привет!



С благодарностью

Учитель родного языка и литературы
МКОУ "СОШ №8"
Абдулаева Х.Н.

Творческий отчёт

учителя родного языка и литературы МКОУ «СОШ№8» г. Кизилюрт Абдулаевой Хайбат Нурбеговны.

Хочу начать свой творческий отчет со слов Дмитрия Лихачева: «Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую».

У каждого учителя, работающего в школе, складываются свои принципы. Расскажу о своих.

Главный мой принцип – педагог должен быть сильной личностью и примером для своих учеников, и обучать он должен не словом, а делом. Учитель должен быть требовательным, справедливым. У учителя должно быть, по крайней мере, как минимум три способности:

1. Умение находить выход из любой ситуации.
2. Иметь артистические способности.
3. Иметь доброе сердце и умение понимать людей.

Второй принцип: сегодня, когда идет непрерывное реформирование системы образования, учитель должен постоянно заниматься самообразованием. Он должен знать все инновационные технологии, уметь применять их в своей работе, а также должен владеть компьютерными знаниями и доступом в Интернет.

Третий принцип – это уважение личности учащегося. Как считает Эмануил Ильенков: «Каждый ребенок есть однажды случившееся чудо!» и я считаю, что каждый ребенок талантлив по-своему. Только нужно разглядеть его, помочь ему проявиться, а для этого необходимо любить каждого ребенка.

Четвертый принцип – обучать ребенка необходимо в сотрудничестве, где роль учителя заключается в помощи добычи знаний учащимися самостоятельно. Ведь учеными доказано, что самостоятельно добытые знания прочнее готовых знаний, и наиболее успешное обучение может проходить именно в процессе взаимодействия. Они считают, что так школьники учатся быстрее и запоминают лучше.

Уникальный опыт ребенка, его индивидуальное видение, эмоциональный отклик становятся центральными. Я всячески выделяю и поддерживаю тонкость наблюдений учащихся, нахожу «золотое зерно» в ответе. Если ученик не справился с заданием, он имеет право его изменить. Он выполняет особое задание: составить упражнение на это правило, или написать задание для учебника.

Такие работы позволяют ученику не только освоить материал, но и ощутить значимость своей деятельности. Поэтому учащиеся с удовольствием идут на урок. Не боятся быть непонятыми.

Очень важный принцип в моей работе – принцип сотрудничества. Эмоционально расположив ребенка, открыв его к познанию нового, я организую совместную деятельность. В процессе совместной деятельности совершенствуются потребности, интересы, чувства, проявляются способности учащихся, а главное, формируются мотивы учебной деятельности.

На первый план выдвигаю работу по развитию культурно-нравственных ориентиров и ценностей, главная из которых, на мой взгляд, – это нравственность. Поэтому в содержание программы по русскому языку, включила ценностно-ориентированный компонент.

- На его основе выстраиваю диалог, включаю в урок ценностно-ориентированные тексты. Побуждаю учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор.

При этом использую такие методы, как проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос

Использую такие формы работы, как создание кластеров, написание эссе, мини-сочинений – всё это даёт возможность учащимся самореализоваться.

Изучая художественное произведение, стремлюсь связать его с современностью, обсуждаю на уроках не только вопросы, раскрывающие основную идею данного произведения, но и вопросы, волнующие моих учеников.

- Для максимальной реализации потенциала учеников в своей деятельности я использую различные технологии: это и коллективный способ обучения, и дифференцированное обучение, проблемное обучение, обучение с помощью опорных конспектов, элементы технологии УДЕ, информационные технологии, лично – ориентированное обучение, игровые и здоровьесберегающие.

Традиционно, основной формой учебной деятельности является урок. Урок – часть жизни ученика, реальный результат которого оценить очень сложно. Для меня, как учителя, очень важно: что унес с собой школьник с урока? Чем обогатился его интеллектуальный уровень? Сможет ли он в дальнейшем применить полученные знания и умения в учебной деятельности?

Исходя из ожидаемых результатов, для себя сформулировала **важнейшие аспекты урока:**

- единая логическая деятельность учителя и учащихся.
- сочетание теоретической и практической деятельности на уроке.
- увеличение времени на выполнение самостоятельной работы.
- умения творчески применять знания и умения в новых видах деятельности.

При проведении учебных занятий стараюсь использовать нетрадиционные формы обучения:

Уроки лекционной формы, уроки- путешествия, уроки-исследования, уроки-инсценировки, учебные конференции, интегрированные, практикумы, уроки-диалоги, уроки с ролевой, деловой игрой.

Результативность учебной деятельности осуществляется с помощью диагностики, система педмониторинга позволяет мне отследить качество усвоения учебного материала, результативность сдачи выпускных экзаменов, результаты контрольных срезов. Анализируя данные диагностики, ищу пути решения выявленных проблем в обучении.

Показатель эффективности всей моей работы – уровень творческой активности детей, а качество творческих и исследовательских работ – показатель личностного роста учащихся.

В копилке достижений моих учащихся - грамоты, победы в творческих конкурсах, активность в различных мероприятиях. Результат – это мои выпускники, порядочные, состоявшиеся люди.

Что касается личностного развития – то это стремление стать педагогом-новатором в широком смысле этого слова. «Силой, которая побуждает каждого воспитанника взглянуть на самого себя, задуматься над собственным поведением, управлять собой, - а с этого, по существу, начинается настоящее воспитание и образование.

Образование – это путь ребенка к самому себе, но этот путь он проходит не один, он идет по нему вместе с учителем. И я – малая составляющая в воспитании и образовании моих учеников, одна из многих, которая не всегда может стать определяющей, но пусть моё влияние будет. И пусть оно пойдёт во благо.

Свое выступление позвольте закончить словами В.О.Ключевского: «Чтобы быть хорошим учителем, надо прежде всего любить тех, кому преподаешь. У детских врачей есть правило: перед встречей с ребенком согреть руки. Так и учителю всегда надо помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле своей души...»

Наверное, каждый из вас задумывался, каким же все-таки должен быть учитель? Я думаю, что

1. Учитель должен быть добрым, отзывчивым и доброжелательным к детям и коллегам.
2. Учитель должен владеть тоном и тактом в общении с детьми и коллегами.
3. Учитель должен делиться своим опытом с коллегами и не стесняться учиться у них.
4. Учитель не имеет права завидовать успехам коллег и смотреть на них свысока.